

الأمير

العدد ١٠٠٢ - ٢٢ يونيو ١٩٦٥ - ٥٠ مليا

amirart1969



في هذا العدد:
 • أشرف الشريف يخون من الجاني
 • جدو وجاره العزيز جدا
 • البواسل
 واختطاف الدكتور عصفور

وهدية النجاح، كوتشينة العرج



أولادى

حبايب قتلبي

كل شئ على وجه الأرض،
أمله أن يبنى مجتمعه بنسب
قويا ، من أجل أن يعيش
الأبناء ، حياة أفضل من حياة
الآباء ، وأن تناسب مع
المصر الحديث بتقدمه العلمي
الهائل ، وتحت مظلة الكرامة
والرخاء ، والسعادة ، هذا
واجبنا كآباء ومنتهى الأمل ..
ومسند فجر التاريخ ،
الإنسان دائما يسعى للاستقرار ،
وللاحساس بالأمن والأمان ..
أنت مثلا في أمان في أحضان
أما ، ولرعاية أباء ، وبين
أخوتك .. ببساطة وسهولة
أسرتك ، بين من تعجب ومن
يحبونك ..

والإنسان ، كل إنسان
لا يستطيع الحياة وحده ، هو
دائما يحتاج معونة الآخرين ،
يحتاج أكثر من المال والملبس
والماوى ، يحتاج العلاقات مع
الناس ، مع مجتمعه ، أن
يتعلم ، أن يفهمك وأكثر من
هذا أن يحب وأن يعجب ..
يحتاج الحب .. هذا الغذاء
يجعله ينمو في جو صحي ..
وانت تعرف أن بعض المصارف
هرمهم القدر من يحتو ويرى
ومن حثهم الحصول على نفس
الحقوق في الحياة ، ويرى مثل
كل الأطفال في بيت به أم وأخ
وصديق وإنسان يحبه ويربط
به الممر كله ، ولقاهرة ،
في مدينة الوفاء والأمان ،
أنشئت قرية الأطفال حيث
يجد ٣٠٠ طفل ، بيت
المستقبل .. يعيش كل ٧ أو ٩
أطفال معا ، وتشرف عليهم
أم ، تقوم بدور الأم اللطيفة ،
تحب حياتها لهم ، وتقيم معهم
بصفة دائمة ..

ولقريه حمام سباحة ،
ملاعب ، وتقام كلها على
أحدث الطرق ، حتى يجسد
هؤلاء الذين حرما من الأب
أو الأم فرصة الحياة الكريمة
وحتى يراعى التعليم
النهائية .. وهذه قرية من
١.٧ فسرى ، في ١٥ دولة
هدفها رعاية الأيتام .. وقد
أوصى بهم الله في القرآن
الكريم ..

المشروع انساني كبير ..
والهدف عظيم ، وقد يبرز من
بينهم من يخدم في شتى
ورجولته مجتمعه والإنسانية ،
ويطوئ للحياة يعجب كبير ..
كل حبى ..

أما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

وجانى

الحلوجانى .. أخيرا وبعد انتظار أسبوعين وجدته في

الصندوق - صندوق البوستة ، ووصلني جواب من حبيب قلبي وصاحبى

الروح بالروح - سلامة - الإسماعيلوى - وبسرعة - بسرعة ففتحت الجواب

وقرأت كل حرف فيه ، وعشت مع كل كلمة ، وبالأصح عشت في كل كلمة

كتبها ، وبالأصح الأحصح قرأت الجواب ١٠ مرات ، وتقريبا حفظته مع

مع إنه طويل جدا ، بلينا بيتين شعر ياخذوا منى ليلة بطولها ، أعيد

وأزيد لما يتنازلوا ويدخلوا حتى - وقال : أخى عصام - بعد التحية

والسلام - وإن شاء الله تكون الصحة تمام يا أبو عصام - وأخر سعادة بالأجازة

والنجاح ، وضروى جدو بيفتحك بعزيمة - اللذيذة ، وهشام بيحككك - ولبنى تصالحك ..

يعنى أجازة سعيدة .. ندخل في الموضوع مباشرة - شوف يا سيدى بعد الإمتحانات والقباح

والذى منه - كنت زى أم العروسة - عروستنا كانت القناة ، وأم العروسة مصر

كلها - آه لو أوصف الحركة المستمرة .. ليل

نهار - على طول خط القناة .. فرق كاملة

ترفع المواثيق ، وفرق تفجر

الأفام ، بصاشدة الأفام

الكثرونية ، وفرق لنظف

الطاح من الرمال المتراكمة -

وفرقتقوم بتركيب أحدث الأجهزة الإلكترونية

للإتصال على طول قناة السويس - وفريق لتجهيز الفئارات والشمندورات - خلية

نحل من بورسعيد لغاية السويس - وقبل عودة الحياة للقناة بصوالى

أسبوعين - قامت قوافل مصرية تجرب المرور في القناة - ليه ١٩

أقول لك يا سيدى ، للتأكد عمليا من نظافة القناة استعدادا لمرور وعبور

بواخر العالم - والتجارب أكدت إن قناتنا نظيفة ألف

في المائة ، وباعتراف أحد الخبراء قال : " قناة السويس

مش بس أصبحت نظيفة ، لكنها أصبحت أنظف

وأنتى مرماتى في العالم كله - تعرف يا عصام .. أجل

أيام عمرى ثلاثة : يوم ما تعرفك

بك يا سيد الكل ، ويوم ٦

أكتوبر وكان فرح بمصر والبلاد العربية .. وه يونيه وكان فرح للعالم كله - البحارة

ترجع أسهل بين الشرق والغرب ، وتوفر مصاريف النقل ، وبالتالي ترخص

أسعار المنشجات ، ويزيد الدخل ، وتسعد الدنيا وتهنى

بالقناة .. أما أجمل منظر فهو نور الفئار ، وأحلى

صوت أسمعته صفارات البواخر .. باتمنى تعيش البجمال

ده بنفسك - عصام - أخويا - با فكرتك بوعدك إنك تيجى





مع هشام وتصيف هنا في الإسماعيلية ، وتشوف بنفسك بلدنا في ثوبها الجديد ، أوعدك وعد رجالة إننا نقضى أيام حلوة جدًا - بس تعال - تعال وأنا في انتظارك يا أغلى أخ في الدنيا لأحكي لك للصبح عن الإحتفالات والحياة والخير بعد عودة الملاحة في القناة - سلامي لجدو وستو والأحباء هشام ولبنى عصام - أنا في انتظارك



حطيت الجواب في جيبى وجريت على جدو ، كان قاعد على كرسيه المفضل ويقرأ في كتاب "أشبال أكلوبز" - وكان هدية بابا بمناسبة نجاحي ، لكن الحقيقة اللعب أخذني ، ونسيت الكتاب تمامًا - وقلت لجدو "تعرف يا جدو إنك أحسن جدو في الدنيا ، إنك هندي أحسن من الشيكلوالة والبقلوالة بالنور ، ودمك أكثر عسل من العسل - حلوة دى - والأعزينة - في الحقيقة إنها لذيذة وخريرية ومتينة وأصيلة - يا سلام سام وإنك ممتطيتها كالفراس المفوار - ولا علاء وكندوز في زمانهم - إيه يا جدو؟ مش بترد على ليه ١٩ - وبكل هدوء - جدو خسلع النظارة - وبكل بطة متعها ، ورجع لبسها - وتنهت وبص لي - ورفع حواجبه وقال ، "أولاً ، لأن أستلج بقرأة كتاب متع ، ثانياً ، لأنك بكل تأكيد عاوز مستي حاجة ، فادخل في الموضوع على طول - خير - إيه طلباتك؟ - يا أطرف متاح جديخ في الدنيا - وفحك من قلبي وقلت له ، "يعني لفشتني - أقول لك - لكن والنبي ما تكسني يا جدو ، وحياة ستوما ترفض طلبى - هيه ٩ - أقول ٩ - وضحك جدو ضحكة كبيرة وقال :

"من غير لف ولاد ورا أنا عارف إنك عاوز تروح الإسماعيلية - صبح يا بطل ٩ بصراحة أنا فوجئت - ده لكاه ، طالع لي ٩ - أوبيقراً الأفكار يا جدو شاطر - عرفت إزاي ٩ - رد وقال : "المسألة في منتهي البساطة أولاً ، شفتك طائر بالجواب .. ودخلت واختفيت ساعة تملمنا فيها بنعمة الهدوء ، والأهم من ده كله جاني تحايلني وطروفت الجواب باين من جيبك ، ولأنك زعلان مني لأنني تأخرت في تنفيذ وعدي وأنا وعدت أفرجك على القناة ، ووعد البحر دين عليه ، وضروري أنفذ إن شاء الله ياخوفي من بعد إنتمادى - خير يا جدو! أهم شيء نفكر في هدية طريفة ومناسبة لسلامة - الحق هو ولد مجتهد ونشيط ومكافح ويجب القراءة زي تمام .. طبعاً ففهمت قصد جدو - لكاه - أقال إيه؟ ناخذ له كلب معانا - نزل نشترها حالا دلوقت - جدو عدل النظارة تاني ، وبمبنتهى الهدوء قال : "فوزاً - بعد ما أنهى من الكتاب ، وإنت حكمان تقرأ وتخلصه - نطيت في الهواء ، وبسته بوسة



محترمة جدًا - وقلت : "ده تحدى يعنى ٩ - وحياتك عندي أقدر أقرأ الكتاب النهارده ، والنهارده بالذات .. دلوقت تشوف .." - ولا سمعت أى رد .. لأن جدو كان استغرق تمام في صفحات الكتاب ، وبمبنتهى العقل ، والهدوء والسكينة ، والصبر وطول

البال - فعدت على كرسي جنب جدو في انتظاره ، يخلص آخر ورقة في الكتاب .. كل ده حصل على غير المعتاد



عصام



فراخ و ضرائب...!

سيناريو: حسن نعيم، رسوم: محمد الهادي



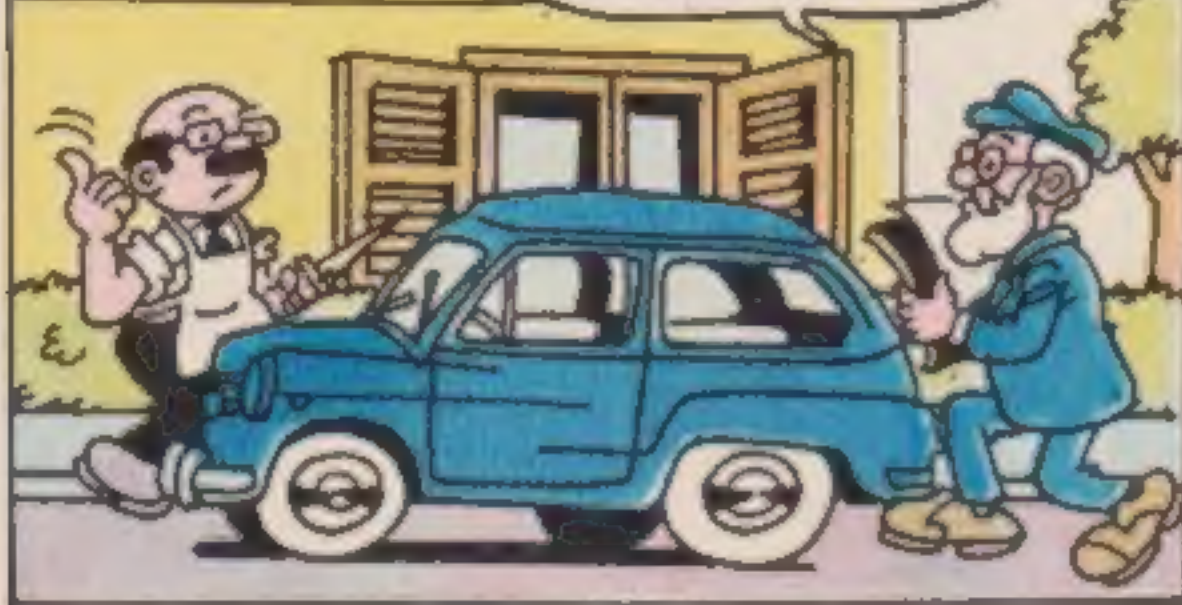
اسعد كامل



المناس أحمد

غلط يا سيد .. ثم إن سيادتك بترجع لبعيد .. يعني إن شاء الله
لما نوصيل لسنة ١٩٧٥ يبقى على ملايين العجنيات، ونظراً بسج مبروكة!

هيه! مبروكة مين؟



أدفع إيه؟ يا سيد مبالغ ..! شخص آخر أزمي! الأوراق
سيادتك بتتكلم عن شخص
آخر.. وأنا دفعت الضرائب خلاص!
الآخر.. أقصد سيادتك
الشخص
المطلوب!

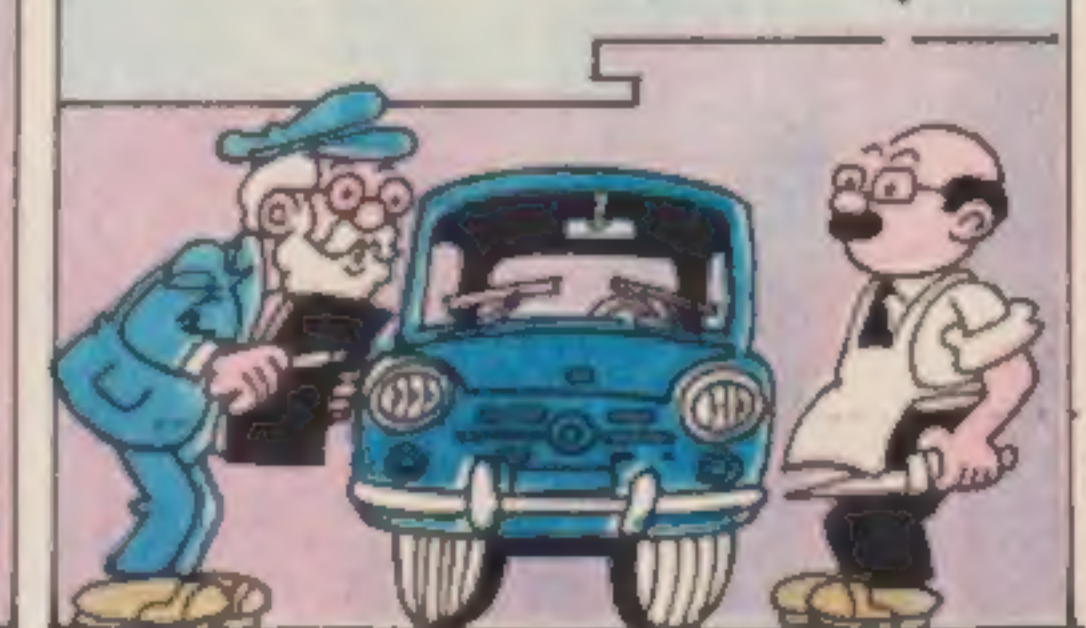


غريبة!

ليه؟!



أقصد العربية دي ..
اسمها مبروكة! اسمها مبروكة! دجج

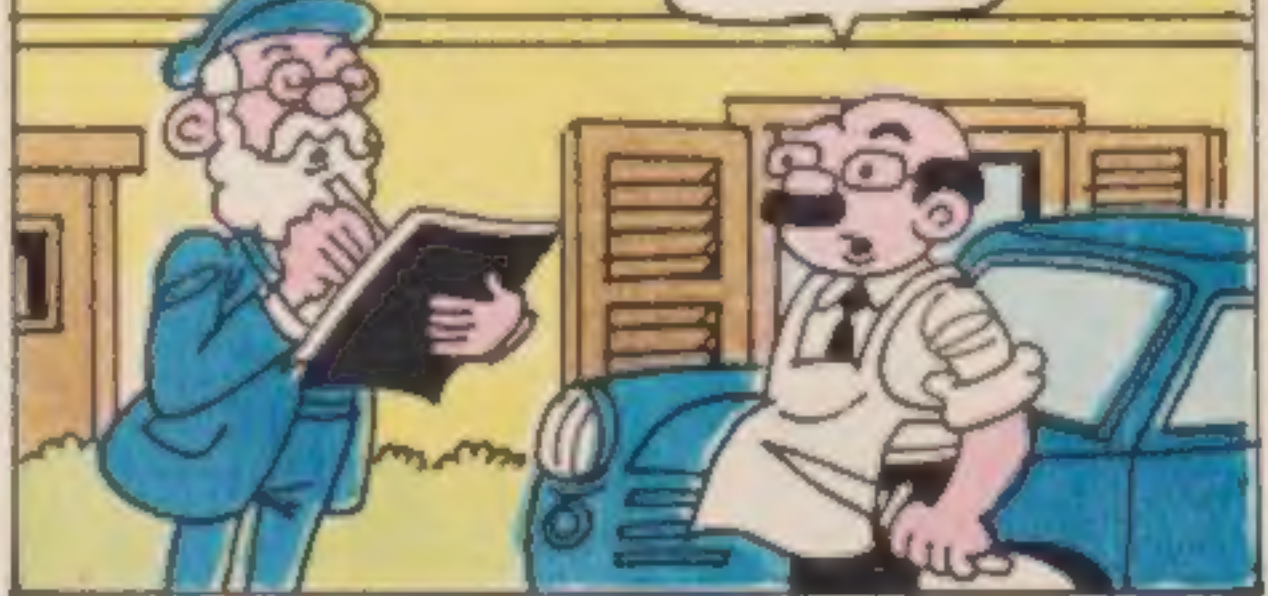


تقريباً ثقت عربية جديدة! وأكثر!

وأكثر كمات!



تكون وأنا مال .. ثم يا أستاذ تفتيح وقتي ليه؟!!
وأسلوبك ده معناه تهرب من الضرائب! وده يكلفك غالي!
يعنف كام؟



مالك؟ أجهد! شد حيلك! المسألة بسيطة!

حاضر .. شكراً .. طيب؟



وقّع يا سيد
مبالغ! الديون
كبيرة!!
جدا ...
نحسبها تاني!





الحمد لله أنك ميسومك وفرحان يا سيد زخلول
عبد الهادي فرحان .. وأهم شيء إنك فهِمْتَ يا عززي !

سیادتک میں بقی
(ہمیدہ ..)

أنا؟

جدو .. بھتی کدہ!

إليه رأيك ١٩. مش دمي خفيف ١٩ وعرفت أمثل الدور
سكوبيس ١٩ ابتسم بتي.. الهزار والفرح ياراجل يطولوا العمر!

یا سلام ! کلام کلمہ جو کہ !!

غربية إراشحة
غربية جرداً إلى

الفراخ : عاجبك
كده

يا راجل! واحد في الدنيا عنده مخ
يسيب الأكل على النار لغاية
ما يتحرق ويقف يري كده ١٩
إنما ولا يهلك إنهم!

ابتنم ! ابتنم ازای وانت جاری ؟ من فففسك
الله يخليك واتوسل إليك..

حاضر يا سيدي .. حاضر يا جاري العزيز .. فاهمك
وماشي ومش راجع تاني .. رغم اني مش
فاهم بالمرة انت زعلان مني ليه ؟
وعصبي كده ليه ؟

ملخص ما نشر :

« محسن وحلى وعبد وسليم » يقعون في شقة واحدة ، وتعرف على شئونهم « زنوبة » يساعدها « مبروك » ولكن ميزانية الأسرة تضل في يد زنوبة ، فيمهدون بها إلى « مبروك » الذي يقتل هو الآخر في أدارتها وفي يوم الجمعة يتفرون معجزة من السماء

كان اليوم التالي يوم
جمعة .. يسوم راحة

وحلفى القسوى ورقاق « أفراد الشعب » بالمنزل طول اليوم ، في انتظار أكلة مهمة .. كما في العادة في هذا اليوم الحفلى ، لذلك ما كاد « الرئيس حلفى » يسمع صوت المؤذن يدعو لصلاة الجمعة ، حتى على الفلاح ، فوق مظلة مسجد السيدة زينب ، حتى وضع كله على معنقه وصباح من ألم الجوع ولم يقض قليل من الوقت حتى تبعه البيوزياش سليم .. ثم « محسن » ..

بقي عبده وحده لا يريد - في عساة - الاعتراف بالجوع .. بل أنه جعل يقاوم رفاقه ويهددهم باللين ، ويدعوهم إلى التمسك بأهداب الصبر ، طالبا منهم - كانه خطيب الجمعة - أن يخطوا بالقناعة إذا أرادوا أن يبقوا أحياء يرقون حتى آخر الشهر !

ومكث الشعب قليلا ، وقال « حلفى القسوى » يسير في المسكن داخلا في حجرة خارجا من أخرى ، يسلى جوعه ، وأخيرا قال فجأة : - لين ، مبروك ، يا جماعة !

لأجاب عبده في ثقة وأطمئنان : - في المظليخ ! ثم أضاف : - ربما يكون الغدا النهاردة عفس بجبته !



عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب



الشيخة فتح في ذلك اللحظة
وتظهر « مبروك » :

فالتفت إليه الجميع بسرعة
واستقبلوه قائلين : « غير أنهم
سرعان ما صساحوا جميعا وفي
وقت واحد .

« مبروك » لا يحمل شيئا ..
لا عذس ولا صبيخ .. فيء واحد
لفظ يحمله مبروك : نظارة جديدة
« للنج » يضعها على عينيه ! ..

وقال « مبروك » لحظة في مكان
ينظر إلى « الشعب » من خلال
لنظاره الجديد ، ثم فجأة تقدم
إلى بيده ويسط يده إليه بمبلغ
« قرشاً وقال :

« أنا فكيت الجنيه التي سلمته
في أمبارج ، وأدى الباقي .. خذوا
فلوسكم بقي .. أنا رفعت أيدي
من الشفلة دي .. المسألة مش
تالعة ويظهر من هنا آخر الشهر
لكم رب اسمه الكريم ...»

بهت عبده وفتح فمه ، ولم يجب
بحرف ، وأخذ ينظر لطويلا إليه ثم
التفت إلى رفاته ، ثم عاد فالتفت
إلى مبروك ، وقال أخيرا وهو
ينظر إلى المبلغ الباقي من الجنيه :

« أيه الكلام اللي بنقوله ده؟
ظال عبده في دمه ، وهو يستد
عينه نارة إلى القفود القليلة ،
ونارة أخرى إلى مبروك ، حتى
نبيه سليم وأمسكه من ذراعه
وضرب بيده على كتفه قائلاً في
لهكم :

« ما ألعن من سقى إلا سيدي !
.. أدي حكومتك ونيزانيتنا !!
لهز « مبروك » كتفيه لهما وقال
في استغفال :

« أنا لا كان أيوا حكومة ..
ولا أي حكومة ، ولا قلت لكم
أعملوني حكومة .. أدي فلوسكم
واقولني وأبروا لمتي كرامسة
« لام حاشم » .. !!

استمر عبده ينظر إلى مبروك
وهو في غضب شديد وأخيرا
صاح :

« الفاطمة لظلي ! .. انفضيت !

ولم يكن مبروك يصفي إلى
كلمة واحدة مما يقول ، عبده
بعد الشك في تنظيف منظاره
الجديد بورقة سيجارة شطالة كما
يفعل « حنفي » الذي

والى اللقاء في الحلقة القادمة

المصروفة وتحت المائدة والكراسي ..
لم يمشوا على راحة مبروك ،
ولم يروا بالبيت غيرهم وغير
حزنية الجالسة في صجرتها لا
تدخل من اعترلت مقاليد البيت
والطبخ ..
وتساعل سليم :

« يبقى راح فين ؟ .. والوقت
غدا وساعة جمعة ؟ ..»

فحك عبده راسه بيده وقال وهو
يفكر :

« جاز راح يصلي الجمعة
وقال حنفي في نهكم :

« يمكن راح يدعي لنا المولى
مسيحانه وتعالى يحف علينا
صحنين طيخ ! ..»

ولكن عبده صاح فجأة كمن
وجد شيئا :

« هس ! .. اسمعوا .. مهمت
خلاص .. أنا عارف مبروك راح
فين ! .. بقي هو ربما وجد الطيخ
بكل مصاريف ، طبعاً الطيخ
محتاج مصاريك ، دافى بيدي
مثلا يشتري كبريت بابه .. و ..»

فقال حنفي ، متهمكا :

« بقي يعني في عيلة الكبريت
أم سليم التي عطلت الدنيا ؟ ..
لأسكته عبده بإشارة عنيفة
واستفرد :

« لصدى الطيخ لمانى والسلام
.. دا فيء بيدي ، وللك مبروك
فخصم لكي يلهم .. لاجل كده
وفكر قلهاردة مثلاً يفيننا
صبيخ .. أيه رأيكم في الصبيخ
.. مش فكرة مدحشة ! ..»

فقال حنفي مستلهما :

« دا استغفالك انت بصفتك
بالمهينين .. والا
ولم يهتم بمسارقه لأن باب

القال حنفي وهو يملك بطنه
ويلاؤه :

« بجبته وقطانه ! ! !

فاجاب « عبده » على الفور في
فء من الشدة :

« أبوه يا سيدي .. بقطانه
وجبته وعمته كمان .. أمال عابزاه
حضرت ؟ .. أفان تاروي تعظم
نفسك في ديك رومي محمر ، في
أيام زى دي ؟ ..»

فصرع « البوزباشي سليم » ..
وقال وهو يضع يده كذلك على
معدته :

« هس ! .. ممنوع كلمة
ديك رومي دلوقت .. خطر ! ..
اسحبها ..»

وسكتوا قليلا مرة أخرى ، ثم
عاد « حنفي » لضحك ساخرأ
وقال :

« والله مش يابن لنا أكسل
النهاردة ! ..
وقال سليم :

« صحيح .. أنا مش سامع
صوت طيخ ولا حلة ولا عون ،
ولا ريحة طالعة ..»

فقال عبده في غضب :

« قلت لكم عذس ..»

فاجاب الرئيس حنفي :

« والله الطيخ لا فيه عذس
ولا نيك ولا حتى « مبروك » ؟ ..»

فقال عبده في قلق :

« ازاي ؟ .. « مبروك » مش
في الطيخ ؟ ..»

وفي الحال نهض الجميع في
غير نظام ولا ترتيب وبخلسوا
الطيخ ، ودمش الجميع أذ لميجنوا
أحداً قط .. وبحنوا بعينهم في كل
الحجرات ، وفي حجرة النوم
الكبيرة ، وتحت أمرتها الخمسة



عصام .. الصحفي الجريء ..



واندفع عصام إلى المطارة
والطلقات تتبعه ..

واستطاع الأصدقاء الذين اختفوا خلف
الصحور في الوقت المناسب ...

ورأيا بسرعة !

"عصام" عرف طريقكم -
دول رجالته !!



أنقذتني في آخر لحظة !

المهم "فهمي" راح فين؟
دا مش باين أبدًا !

ولكن قبل أن يطلق المجرم النيران ..

واستفد كان ليقبض "عصام" ..

والله وقعت في
إيدي، بس لقا
تحترك من مكانك

بسرعة
يا كمال !



ورفعه داخل المطارة ..

وبعدين؟ - المفارة دي
مالعاش منفض !

الموقف خطير
جدًا يا كمال -
نتصرف إزاي؟

ولا طلقة - إحنا ح نخنقهم،
هاتوا شوية جاز !!

ورفعه خارج المطارة -

وقعوا برجلهم - إحنا محاصرينهم !





.. والرجل ذو الوجهين!



جردوهم من السلاح ، وعتقوا
عينهم ، وهاتوهم على الطاحونة !

حاضر يا معالي !



لو ما خرجناش
بسرعة ح نلخنق
من الدخان !

مش قادر آخذ نفسي !



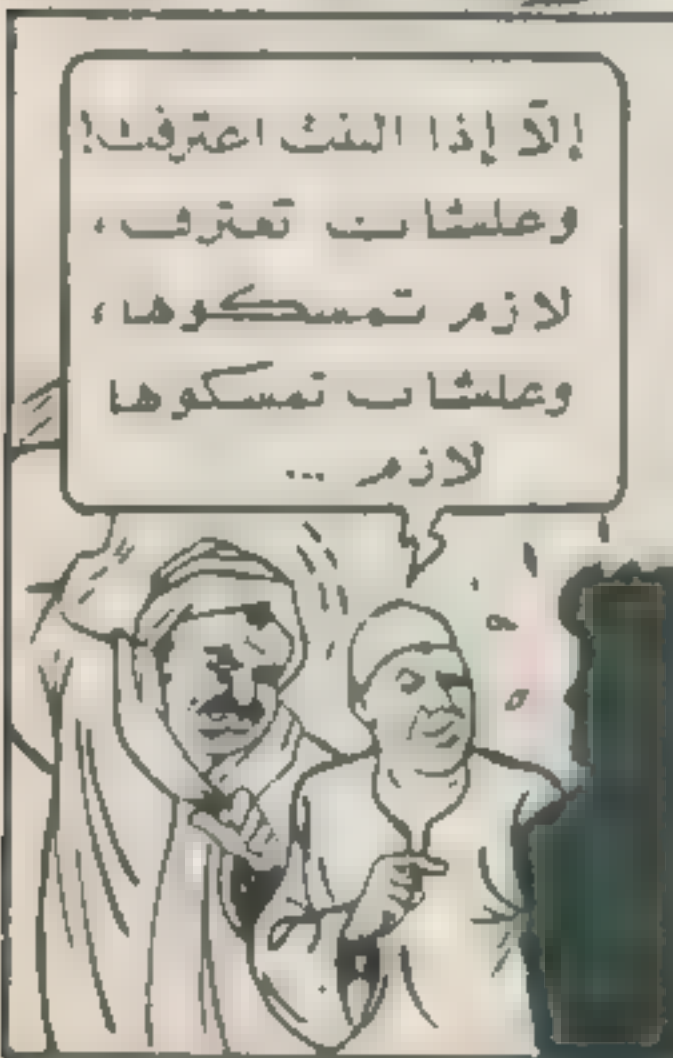
المجرمين ! .. وتعبوا
نار علىشان الدخان
بيخنقنا !



أيوه همام يا أممية ،
وهمام عاوز يعرف
حكايكم إيه !
وعاولين إيه !



تعمام ؟ !



إلا إذا كنت اعترف !
وعلىش انت تعترف ،
لازم تمسكوها ،
وعلىش انت تمسكوها
لازم ...



إنت لك صلة بالجريمة ،
وح نعرف نشيت ده !

ولاد لميل
واحد ضده !



أذك متهم بقتل
" بهيم رشوان " ،
وح حسن رشوان !

أنا ؟ !

بس يا خبي! بنت إيه
اللى بتحككم عنها؟



على كل حال إنتم عرفتم
حاجات كتير عنى - وحياتكم
أصبحت خطر على.. خدوا
الولدين دول يا جمعة! إنك
وحمودة! وخلصونا منهم!



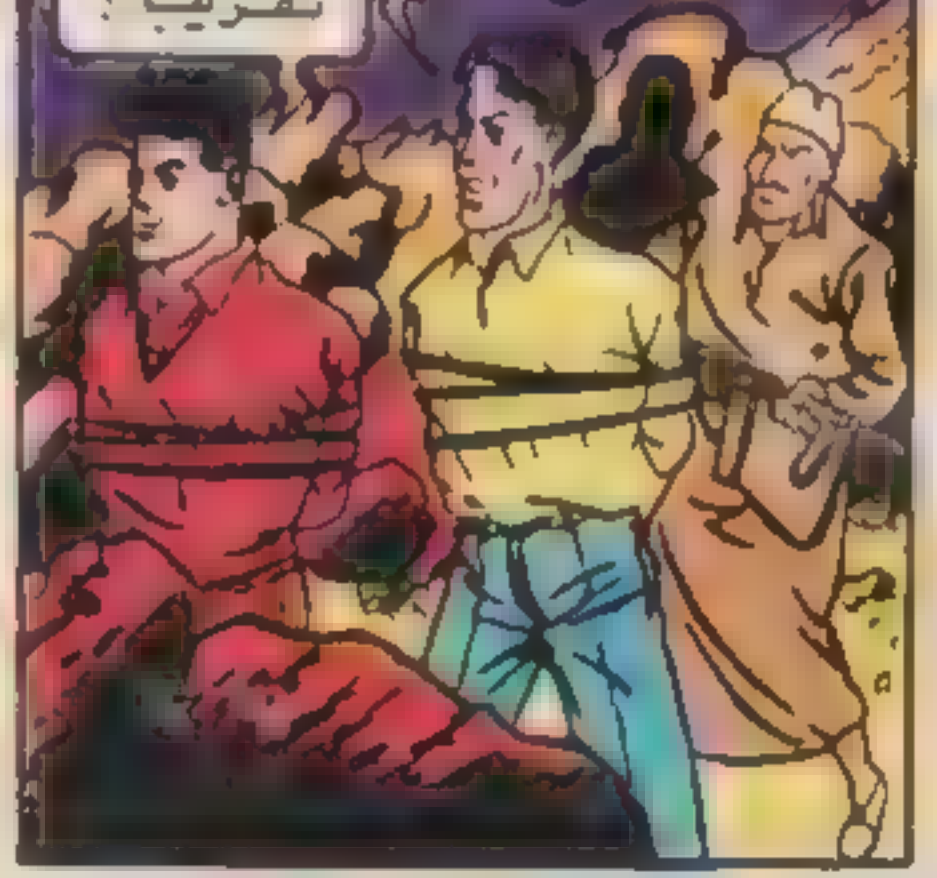
هتدى أعصابك يا كمال
إحنا محتاجين للهدوء،
إطمئن.. عقدة الحبيب
فى إيدى مش متينة!

يعنى فيه أمل؟

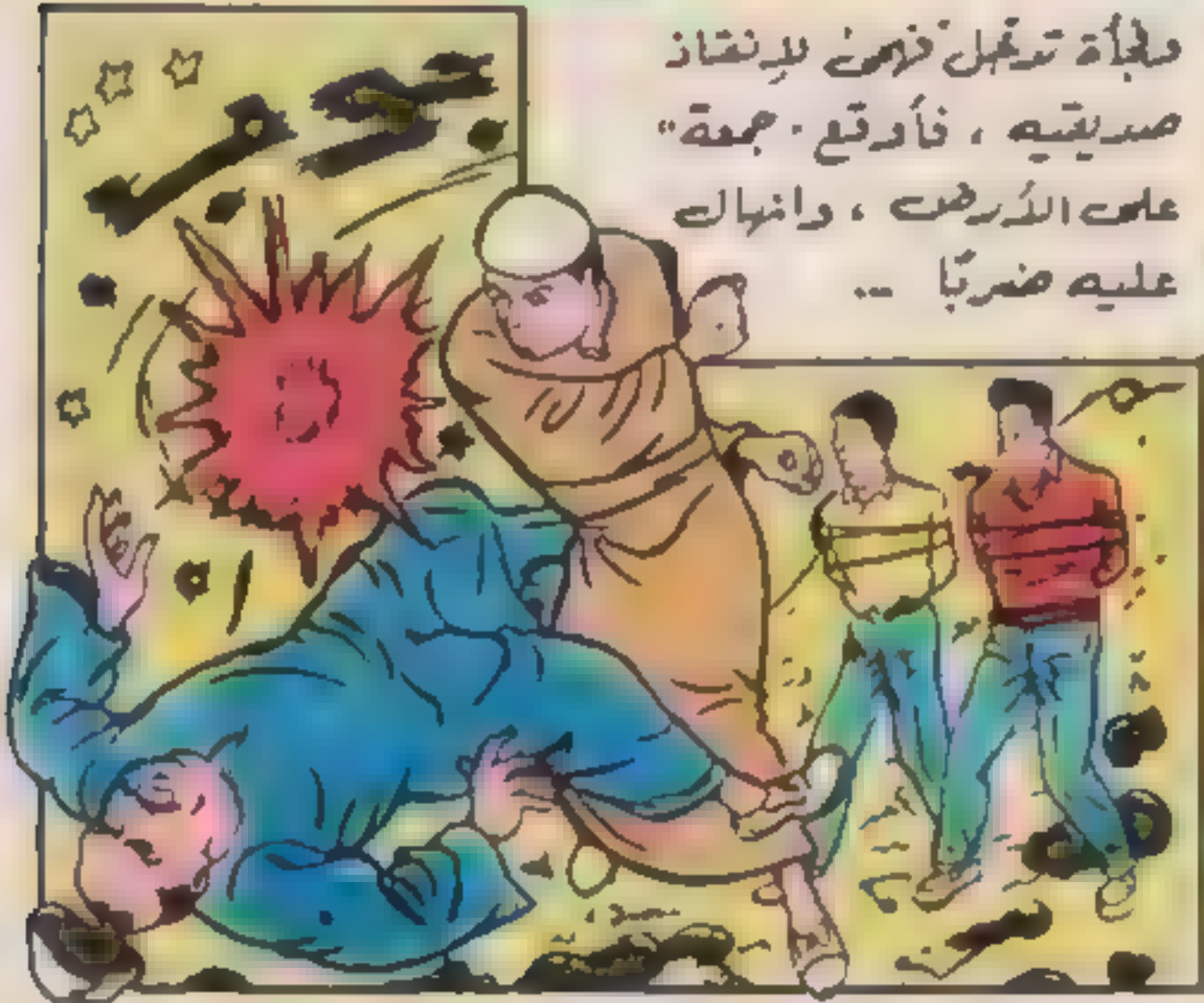


وبعد قليل -

حليت العقدة؟
تقريباً!



ولجأة تدخل فرقة للشرطة
صديقيه، فأوقع جمعة
على الأرض، وانهار
عليه ضرباً...



أنا آسف لى تركتكم
وهربت - لكن دى كانت
خطة عشان أقدر أخلصكم!
فكرة رائعة، ودلوقت واحد
لدا فع ونرجع للشيوخ همام
ونضرب لنا كام طلقة فى
الهواء عشان يطمئن إننا
انضربنا بالريصاص، وإنت
يا قهمن تبغ الشرطة!



وفى
الطاحونة -

تاك
تاك
تاك

خلصنا
منهم -
الحمد
لله!!



ولا حركة - ارفعوا أيديكم!

إيه ده؟ عصام!



ودلوقت يا همام
فول لى ميت هى
البنت اللى عارفة
السر؟



القصة لأمير الطاهر



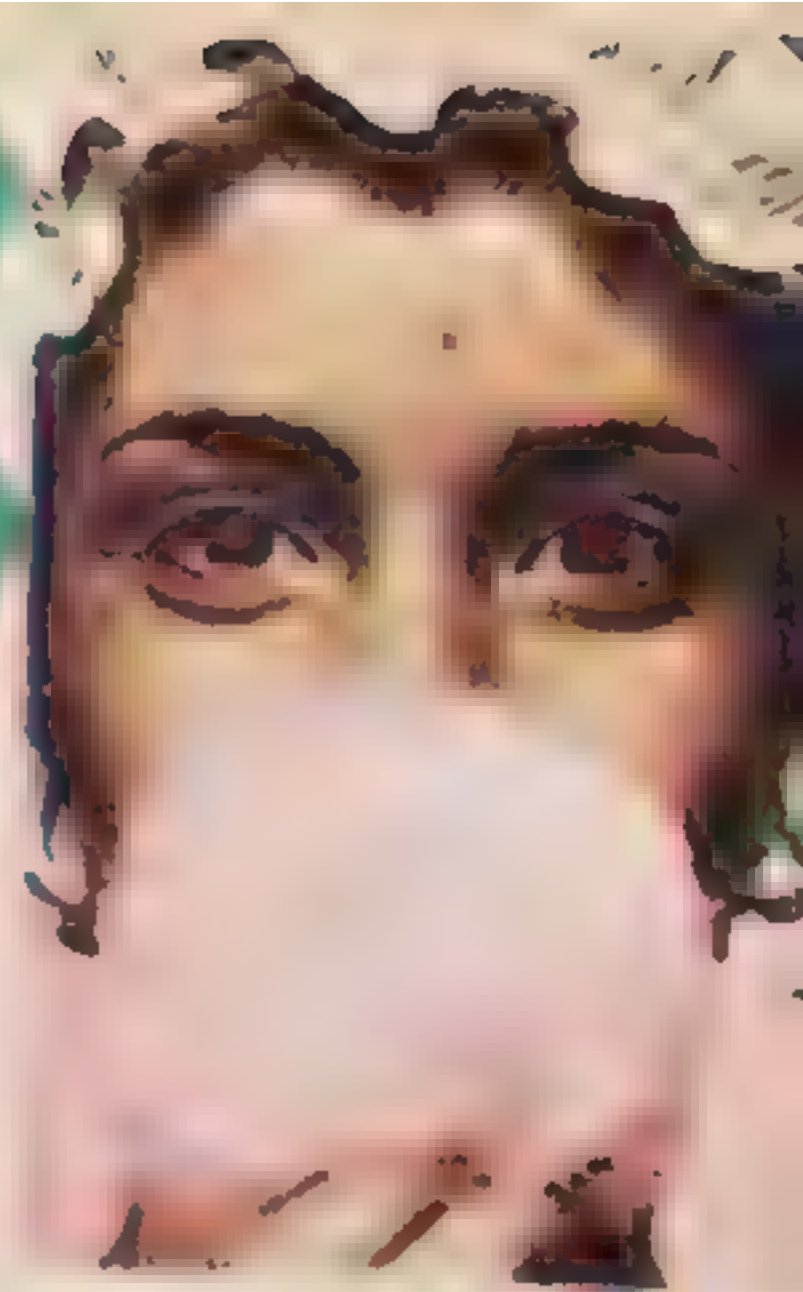
وليد
جمال



مصطفى
عبد العظيم

عزیزتی آغنی وابتدائی

شعرک والصف



فی الصیف بحتاج شعرک الی عناية خاصة ، ورقة فی العمالة .
 للشعر النعنی :
 المسلیه کل اسبوع مرتین ، بشامبو البیض ، او شامبو بعثوی
 علی الکسیریت ۲ ودلکيه برقة علی النائف بمحلول مکنون من :
 ۲۵ جرام اولیر - ۵۰ ج کحول نفی - ۵ ج ماء ورد - ۲ ج کافور - ۲ ج
 حامض البوریک ، ۱۵ نقطة صبغة جوی ، ۸ نقط من عطر التفلینه .
 وكلها مواد متوفرة فی الصيدلیات
 للشعر الجاف :
 - تناولی الخضروات النیئة والفواكه وخمرة البيرة ، واكثری من تناول
 السمک واللحم والعدس والفاصولیا
 - کل صباح ومساء ذلكی فوطة الرأس لمدة عشر دقائق بان تفسفی
 الجلد بین راحتی یدیک وعظم راسک ، وتدلکی الجسد بسرعة ول جسم الاتجاهات .
 - المسلیه مرة کل عشرة ايام ، ولی لثة العمام ادهنه بالترکبة الآتیه لهن تمنع ظهور القشر :
 ۱۰ ج زبد الکاکاو - ۲۰ ج زيت لوز حلو - حرام واحد قطران .
 - لتنعیم ولیونة شعرک دلکيه قبل غسله بالزنج الاثی بعد تدفئه :
 مفادیر مساویة من زيت اللوز والزیتون وجوز الهند والطرور ، ثم لکيه بفوطة دافئة لمدة نصف ساعة
 وانظفیه جیدا .

کیسای امین

هل
 أنت
 مسرفة؟
 الفيلسوف أرسطو من أهواله الطالعة : اعراف نفسك
 بنفسك .. عزیزی حاولی هذا .. من خلال الإجابة عن
 هذه الأسئلة بنعم أو لا (ن) وانظری الحل بالمقرب
 أهال صادق



۱. مع أول الشهر - هل تقومین بتخطيط ميزانیتک ؟
 ۲. هل تخرجین على هذه الميزانية المرسومة ؟
 ۳. هل تقومین لمدية لصرفیتک ولا تتحملها ميزانیتک ؟
 ۴. هل تكسبین فائمة بمشترياتك قبل النزول للصوم ؟
 ۵. عند شراء احتياجاتك هل تقارنین بين الأثمان المختلفة ؟
 ۶. هل تشتري أحياناً أشياء لديك منها ؟
 ۷. البقشيش - هل تمنحینه بسخاؤ ؟
 ۸. هل تعطین كل شئماز يصارنك الی فیہ النصیب ؟
 ۹. هل تضعین فی طبقك أكثر من طاقنك علی الأكل ؟
 ۱۰. هل مصروفك یكفیک حتی آخر یوم فی الشهر ؟

أَهْلُ اللَّهِ

التميز في التوعية والثقافة الدينية

موسیٰ و قاضی



لباوة خلقية

كما يدرب الجسم لئلا يصاحبه
اللباقة النفسية ، ويكون كامل
الصحة ، كذلك تدرب نفس
الإنسان على الأخلاق الكريمة
تدربا شاملا .. فيصبح عندما
يكبر رجلا ناضجا عاليا أو امرأة
عالية عظيمة ..

ومن هذه التفرقات الثلاثة
 ١. رأى العرب .. العرب على
 ٢. رأى العرب .. هذه الأربعة
 ٣. رأى العرب .. أي كتمان خبرها عن
 ٤. رأى العرب .. وكتمان الصدقة ..
 ٥. رأى العرب .. وأخذوا التسموم
 ٦. رأى العرب .. أي جعل الإنسان هذه
 ٧. رأى العرب .. الأمور وحده في شجاعة وسرية ..

ونرى الكثيرين من الرجال والنساء .. تمتعون بالشهوة المظنة ، لانهم يملكون هذه المزايا .. وهي مصدر من كنوز الدنيا .

هل لميب على صاحبك شدة
.. لم لمب نفس الشدة ؟ هل
تذكر له صبا فيه ، مع ان نفس
الصبا مثله ، وان لا يعرف ؟
هل تدخل فيها لا بعينك .. ؟

هنا هو الضلال الكبير في رأى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
« كفى بالمرء غيا » ضلالا « ان
تكون فيه غلة » صفة « من ثلاث :
ان يصيب شيئا « ثم ياتي مثله «
او يندو له من أخيه ما يظن
عليه من نفسه « او يؤذي جلسه
فما لا يمنه »

لا حظك أسلوبيه العالي اليلغ

هدى الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 « لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُشْرِكُ بِالْإِلَهِهِ هَلْ
 الشَّاءَ وَالصَّيْفَ . فليُصَلُّوا رَبِّ
 هَذَا الْبَيْتِ . الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ
 جُوعٍ وَأَسْقَاهُمْ مِنْ ظَمَأٍ »
 صدق الله العظيم

تصحبوا ايها الناس ، واعتبروا
لما تعودت فريش .. انها تعودت
القيام برحلة في الشتاء الى
اليمن ، ورحلة في الصيف الى
الشام ، للنجارة وطلب الرزق ،
في امان واطمئنان .

لهذا وجب عليهم ان يخلصوا
في عبادة الله ، وب البيت الحرام ،
فهو الذي سهل لهم مسالك
الرحلتين ، وهو الذي اعطاهم
الطعام ، وكانوا جائعين في هذا
الوادي الخالي من الزرع ، وهو
الذي جعلهم آمنين من الطوف ،
والناس حولهم خائفون من خطر
الطرق .. وهذه نعم توجب عليهم
عبادة الله وشكره ..

البلاب قرشي = عاداتهم المألوذة
 المستمرة .. أي ما أعجب هذا
 الأملاب .. وهو الأملاب وحسب
 الشتاء والصيف .. بالظلام ..
 كل عام .. فهذا مألوذ عندهم
 ومعروف .



العلم والايمان

ملاذا تمجد الكفار من ولاد
هيس من امر اب ٩٠٠ وكلموا
مريم ٩

● نشأمة جهلهم .. هم يعرفون ان المولود يكون عن اب وام .. ويحملون صورة الله ... - الله خلق ادم من تراب .. بلا اب ولا ام .. ؟ !!

- وخلق هواء من اب بلا ام ؟
 لق او كان لديهم علم واسم ..
 تفكروا هل ان يكذبوا ويكفروا
 .. الجهل هو سر الفكر الواحد
 - ايهم اكبر واعظم .. خلق
 ادم .. او هواء .. او عيسى بن
 مريم .. ؟

● صدقني .. لا أجد واحدا
من الثلاثة كشرا على قدره

● ان العلم الذي وصلنا اليه
الان .. يؤكد لنا هذا .. وخلق
حبة واحدة او ليرة واحدة ...
هو مثل خلق ادم وحواء وعيسى
.. بل وخلق السموات والارض
.. لانه خالق لا يستطيعه الا الله
سبحانه وعالي ..

ولهذا كان أكثر الناس خوفا
من الله .. هم العلماء .. وأما
الناس على الكفر والضلال هم
الجهال .. فالعلم والإيمان شيء
واحد ..

٢٨ طاب

صدق الله العظيم .

قافها!

ريشة ، صدقة

يكون في عالمك ..
إذا طلعتت ثقيل
ع انزلك !

وأول حاجة أهب
أقرأ لها في الجرايد ..
وظائف خالية !

انت عارفت
كلب ابيه ؟

قبل ما اشرب قل لي
الأول : المية دي رضية
والله لله ؟!!

أنا صوفت حاور
جدا .. أسكتت ليه ؟
ليه ؟ ليه ؟

مضاجأة رياضية

أبداء من الأحد القادم .. نقدم لكم سلسلة رياضية جديدة ، مع أبطال العالم الرياضيين ، في مختلف الألعاب الرياضية ... انظروا صديقي ، انها ممتعة ، الأحد القادم ، لقاء مع بطل العالم في ألعاب القوى ..

يقدمها :
ممدوح أبوزيد



الغطاس

مشجاعة وجسارة

جسمه في الهواء استطاع أن يفلو بتسجيل أعلى المراتب .. وفي مباريات الغطس يقوم الحكام برصد النقط لكل فلة حيث أن كل لاعب يفلو بحر فترات من السلسلة « اختيارية واجبارية » وتكون النقط التي يحصل عليها اللاعب كالآتي :

من ١ - ٢ نقطة إذا كانت الفلة غير ناجحة ، من ٣ - ٤ إذا كانت متوسطة ، من ٥ - ٦ إذا كانت مرفوعة ، من ٧ - ٨ إذا كانت جيدة من ٩ - ١٠ إذا كانت الفلة ممتازة . ولعلكم يا صديقي أن لدينا لاعبا عاليا هو اللاعب « وجيه أبو السعود » الذي أحرز الميدالية الذهبية في بطولة العالم العسكرية سنة ١٩٧١ .

أحمد الشنواني

الغطس .. رياضة الشجاعة والجسارة .. لأن اللاعب يفلو من ارتفاع عترة أصغر لينزل قاطعا في الماء ، وطبقا لأحد القواعد لابد وأن يعلم السباحة أولا ، وأن يكون قوي الأعصاب ، متصل الغوام ، وأهم عضو عند لاعب الغطس هو « منط رجليه » لأنه يطفئ الارتكاز التي يحمل جسمه كله قبل الفلر إلى الماء ، فإذا استطاع التحكم في « منط رجليه » ففل فلة قوية صحيحة .

وهناك نوعان من سلم الغطس هما :

١ - المنخفض وارتفاعه ثلاثة أمتار

٢ - العالي وارتفاعه ١٠ أمتار

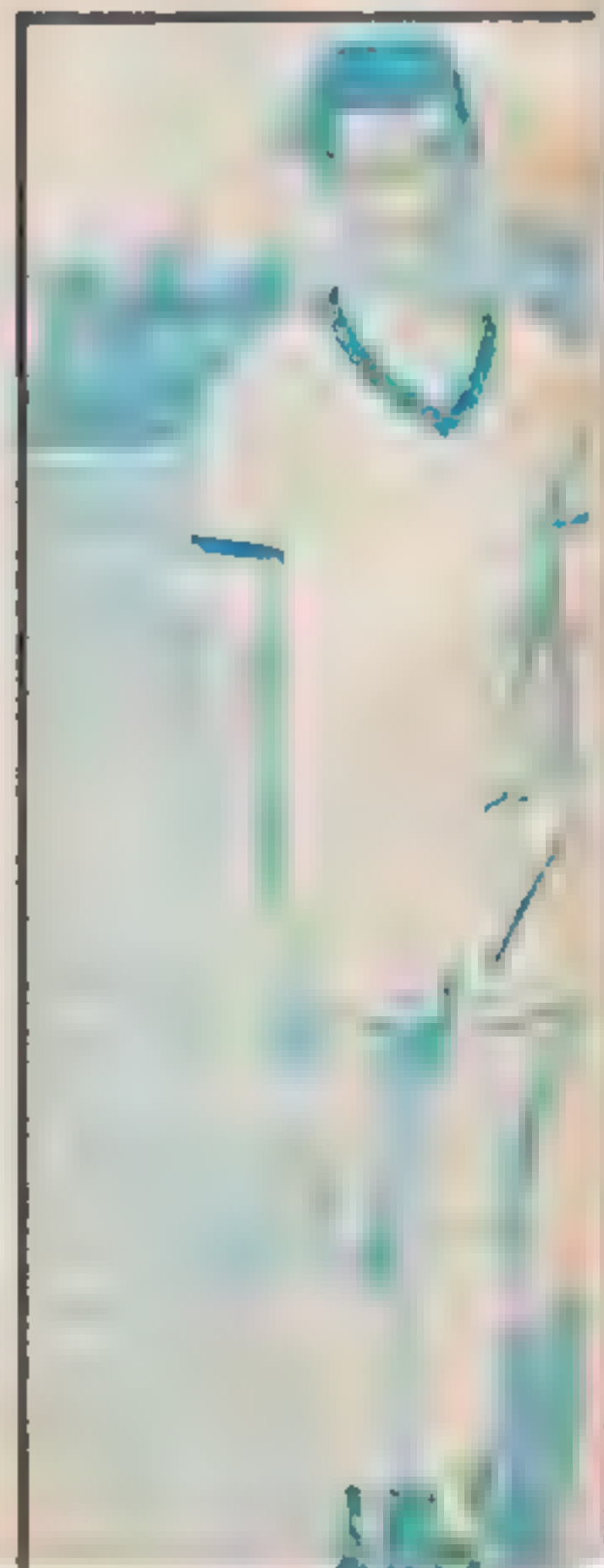
وتوجد عدة أنواع من الغطس ، تختلف باختلاف الأوضاع التي تطبق في الابتداء أو أثناء السقوط إلى الماء ، وكلما أدى اللاعب حركة الغطس وهو محتفظ بتوازن

حسن درويش نجم الإسماعيل

درويش دسما لفرق المسجل الاسماعيلي .. وأثبت جدارة عظيمة وقوته وهو عازال صغرا ليلعب تحت سن ١٨ ومع فريق تحت ٢١ .. ولم يكتف بهذا الفارق كثيرا .. بعد أن لفت نظر المدرب الإنجليزي طومسون الذي قرر أن يلعب مع الكبار .. كان قد اقرب من التمام من عمره عندما لعب بحوار شقيقته الأكبر ، ولعلك اليه الأنظار كلها .. أنظار فرق مصر بكل خطوط هجومها .. كان صغرة منيرة .. وكان صام الأمان في منطقة الخطر لمصر ناديه . وعلى الفور أيضا تمهده للمنتخب القومى لأميا دوليا ..

يقول عنه أبو جريشة .. كان حسن - رحمه الله - مثالا للاعب الشديد .. في إحدى المباريات خربه لاعب عامدا متعمدا .. وكانت المباراة حساسة جدا .. وكنا نلعب في الاسماعيلية ، وقتل في نفسي .. أن حسن لابد سيأخذ بثأره ، وربما يخرج الحكم ونفس جهده في منطقة الحراة .. فلهجت اليه لانيه الى

عندما كان صغيرا .. لم تكن الكرة تستويه !! كان يصرب من شقيقه الأكبر عندما كان يصير على اصطحابه إلى النادي .. ولم يكن أحد يتوقع له أن يكون لاعب كرة .. وفجأة .. وجدوه منزويا في مكان من منزله « ينطق » الكرة على قدميه .. ورأيه شقيقه الأكبر « عيمي درويش » وهو ينقل الكرة من قدم إلى أخرى ببراعة شديدة ، وكأنه يمارس اللعبة من سنوات .. ودخل قلبه قائلا له : أبه ده كله يا حسن .. ده انت يا ابنى احسن من اخوك الأكبر .. وعلى الفور اصطحب الأخ الأكبر عيمي درويش أخاه الأصغر حسن إلى النادي .. وتركه مع كرة كبيرة يداعبها بيديه .. لم يطلب منه شيئا محسدا .. كان وقتها في التاسعة من عمره .. وظل هكذا مدة تقرب من العامين يراقب الكبار ويلعبهم أحب من أبو جريشة .. ورجولة ميس .. فاكسب الحاصلين .. وأخاف اليها لياقة بدنية عالية .. وعندما بلغ عمره ١٢ سنة لعب حسن





فريق السنادك الأهلى تفوز بالبطولة تحت ١٤ سنة

استحق اشبال فريق النادي الاهلى لكرة القدم تحت ١٤ سنة الفوز بالبطولة هذا العام .. فهم مجموعة متفاهمة في اللعب وخارجة .. لعب الفريق جميع مبارياته وعددها ١٧ مباراة دون هزيمة .. كما فاز بالمودة الرياضية وجميع منهاه نقاط من ٦ نقط " وجاء مادي « هليوبوليس » في المركز الثاني .. لم نأدى الرسانه في المركز الثالث آخر خط هجومه طوال الموسم ٨٥ هدفا مقابل ٢ اهداف دخلت مرماه ، وهذا يدلنا على انه فريق متجانس في كل خطوطه .. وهام افراد الفريق :

« ابراهيم عزت » حارس المرمى ، فارح الطول ، من اهم مميزاته بطله النامة ونظرة السليم على كل كرة .. لم يدخل مرماه سوى ٢ اهداف فقط .. « حاتم كودي » اهداف الفريق ، يملك ذكاء حسادا في التخلص من الخصم ، يحسن المراوغة الجدية والحكم في الكرة والتصويب القوي على المرمى ..

« طاهر ابو زيد » جناح اسر الفريق ، يتوقع له « هاجيكوني » مدرب الفريق الاول مستقبلا زاهرا ،
« علاء محمد » صمام امان للفريق ، يجيد الخطية ..
« دينا شيكه » اسرع لاعب في مصر تحت ١٤ سنة .. ومحمور الاهداف في الاوقات الحرجة ..

« ديانى ديمون » سمسام هجوم ، مهاراته عالية ..
« عصام ديانى » جناح ايمن ، اهداف الفريق رقم « ٢ » آخره ٢ .. هدفا ، يجيد رفع الاوقات السليمة من اى مكان ، يجيد التصويب بدمعه ..
« فهد الدين سيد » مجهود واخر .. تصرف سليم في الكرة ..
« اشرف فكر » مساعد دفاع ، يلعب برجولة ، يشترك في كل كرة ..
« محمود جابر » يلهم واجبات مركزه جيدا ، يصعب خطفه كظهر ..
« عصام محمد » ظالم .. مجهود سطر طول المباراة ..

ولا ننسى في النهاية ان هذا النجاح والفوز بالبطولة ، يرجع الى الجهود الكيرة والاستطوب الطمسي الحديث ، الذى قام به مدرب الفريق الكابتن « عمرو ابو الجعد » ميسر كرة القدم بالعهد العالي للتربية الرياضية ومدير الكرة السكابتن « مراد نديم » ..



عمرو ابو الجعد طاهر ابوزيد غلت حسنى

الحيل الغائب

ما اخشاه ، وفوجئت به يقول لى :
« اذا كان هذا اللاعب الذى فرض لا يعلم ان الرياضة اخلاق .. فاما اعراف انها منامة شريفة اساسها الاخلاق .. فلا تضيق باعلى اى ..
ويقول عنه طومسون مدرب النادي ..
« لو كان في مصر حسن بقية .. لكان بعد اقل من سنة اخرى اعظم واحسن لاعب في خط الظهر في قارة افريقيا كلها ..
لقد كان حسن يتميز بحاسة نادرة في معرفة اتجاه الخصم بالكرة .. وكان يصعب على اى مهاجم ان يمر في منطقته .. الميزة الاخرى التي كان يتمتع بها حسن تدويش .. وهذا على لسان طومسون .. انه كان ثوبا دون صف .. فداليسا دون خشونة .. وهذا ما كان يضمه في حربة لاسى اوربا ..

خسارة .. خسارة .. لسكتنا لانملك امام ارادة الله شيئا .. كل ما نملكه هو ان نقول جميعا .. ان حسن تدويش نجم الاسماعيلي الغائب كان لاعبا .. رجلا .. عملاقا .. ليس للنادى الاسماعيلي فحسب ، وانما لفريقنا الدولي .. فريق مصر ، وحم الله حسن تدويش وعولنا منه خيرا ..



مسابقة: أين الكرة؟ (٦)

● المكان .. اسناد نور سعيد ، المدينة الباسلة ، واللغة من مباراة التانى المصرى والاهلى ، والهجوم على مرعى اكرامى ودفاع الاعلى يحاول انقاذ الموقف بينما هجوم المصرى يحاول التسجيل .. ترى هل افلح الهجوم فى اسكان الكرة فى الرقى ؟ او تمكن الطارس البارح اكرامى من اسناد الهجمة - ؟ والمطلوب منك صدقنى ان تعرف أين الكرة - هى الدائرة رقم (١١) او (١٢) او (١٣) .. وتبحث لنا بالحل الصحيح .. وهذه الجوائز فى انتظارك ..

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ أكتوبر - ٦ لعبة التصار الجيش - ٧ شطرنج كرة القدم ٨ - دومينو - ٩ - ١٠ - ١١ عدد خبز ١٢ - ١٣ توكه شعر بالورد - ١٤ مشطان للزينة ١٥ - ١٦ حكاية الهلال ١٧ - ١٨ كيس هدايا سحر ١٩ - ٢٠ مجموعة طوابع الشروط : ففى الكوبون الخاص بالمسابقة وانعت به مع الحل الى مجلة سحر ١٦ فى محمد عز المصروب - القاهرة ل موعد القاء يوم الخميس ٢٩-٦-٧٥ ونشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٥-٧-٧٥ - اكتسب على الطرف مسابقة سحر الرياضية - « أين الكرة رقم ٦ »

بريد الرياضة

من مرادى الصديق بدوى عبد الحميد - الالى وصلنا هذه الصورة بدوى ملاء ادى الراسى ، والواللون من اليمن : هدى منى كرس الفرق ، ونصت فى خط دفاع لى من ومنه الامر سحر حمدى .

بدوى عبد الحميد يلعب فى خط هجوم الفريق وفنان الهجوم الصماس ومنه الاعلى ليزو .

حسن محمد حسن ، من ابح هجوم خط الوسط ديامو الفريق وبعيد ربع الكرات لرملائه ، مثله الاعلى لرواق حمر ..

الجالسون من اليمن : خباله سولى ، بعيد الراوغة ويلعب لى خط هجوم الفرق .

- ايمن عبد الرحيم ، حارس مرعى الفريق ، اصحابه ثابتة ويلتقط الكرات العالية بسهولة ومنه الاعلى اكرامى ..

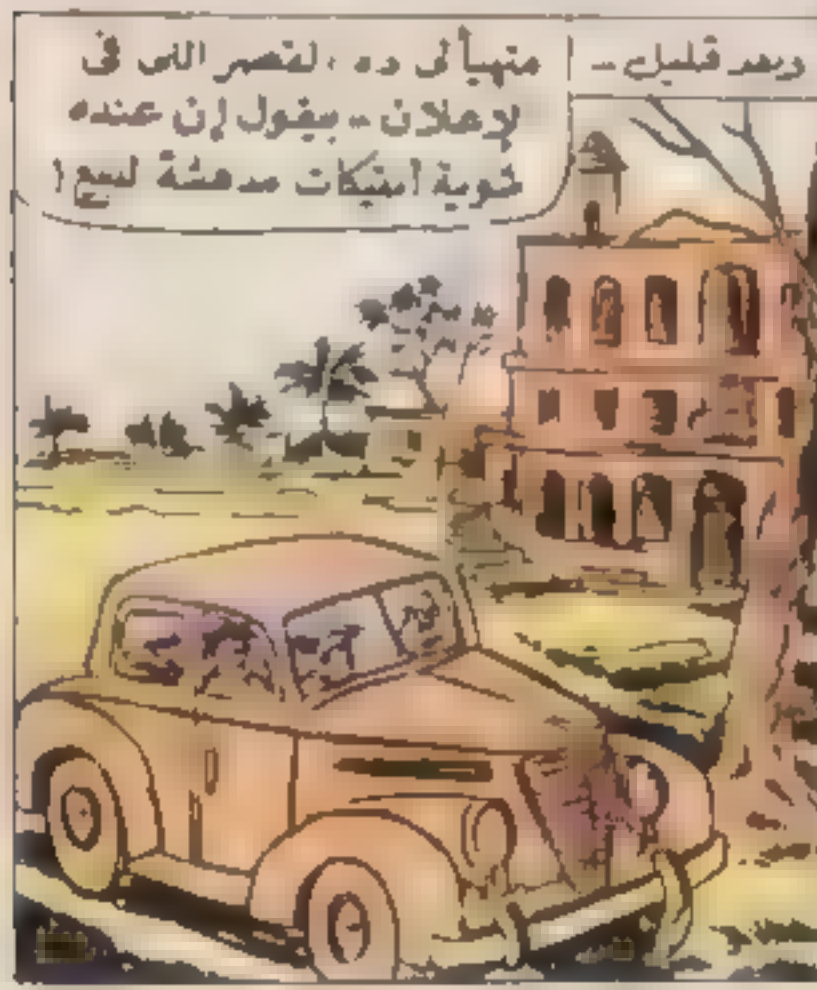
فكرنا لصديقنا القروى بدوى عبد الحميد وللى انتظار التصاراتكم الرياضية .

أندية القناة ٢- النادى المصرى

باعتبر النادى المصرى البورسعيدى اشهر اندية مصر فى تاريخ نجوم كرة القدم ، مثلاً : فى ملاعبه ظهر : ابو حياجه .. وعبد الرحمن فوزى ، وعبد بن ، وحلى ابو الصاوى ، والدو ، ومحمد لهظه ، وحلى مصطفى ، والصفوى ، ومحمد بدوى ، وعادل الحزار وشاهين ، واللىوى ، وجميعهم كانوا بلا استثناء اعظم نجوم مصر فى كرة القدم ، والى .. ان معظم النجوم الذين انجبهم النادى المصرى لصوا هدا .. وكان الاعلى هو صاحب الكبر نصيب من هؤلاء الحريجن .. ففند لعب له : « ابو حياجه ، وابو الصاوى ، والصفوى ، ومحسن صالح ، ولعب عبد الرحمن فوزى والدو للزمالك ، ومن هنا فان الجماهير البورسعيدية تفتخر اندية القاهرة ، وتعلق تماما نادياها « المصرى » . وقد استطاع المصرى هذا الموسم ان يستمد بعضاً من « صيته » القديم ، كناد من احسن اندية مصر .. واستطاع ان يحصل على المركز السادس فى الدورى ، وهى نتيجة مشرفة جداً ، اذا قمنا لى الاعصار انهم لصوا على ارضهم لأول مرة بعد سبع سنوات ، ولهذا لم ينهزموا هناك لى نور سعيد الا فى مباراة واحدة طرفها « الزمالك » .. حى الهزيمة الوحيدة الى اصابت النادى الاهلى كانت من المصرى بللى ان تعرف من النادى المصرى انه تأسس عام ١٩٢٠ ، ولفاز مائكاس السلطانية اعوام ٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٦ وتولى التدريب فيه مجموعة من الاجانب اهمهم : « جلال مبركون » و « ليزى كوسه » و « حول مكرام » و « كوكيزا » .. لم عاد المدرب المصرى لتسلم زمام التدريب ، مثلاً فى اى نور سعيد اللاب القدي « عادل الحزار » . وللعلم لسان النادى المصرى وصل الى نهائى الكاس مرتين عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٧ .. لكنه لم يستطع الفوز بها .



البواسل .. واختطاف





سباير : حسن نجم
رسم : محمد قط

الدكتور عصفور

- ناس بيقولوا ! هم بتقوه متخه
إلى وأسور المياه ، كان مت عاده
بصلحه بنفسه لما يكون عطشان ،
المهم إنه اختفى من ساحتها ، ومافيش
مخلوق حثله على أثره !



ناس كثير من اللى عرفوه شهدو بأنه كان
ساحر كبير ، لكن أنا شخصيا ما افكرش
أولاً لأنه ضيع معظم ثروته ، وثانياً ، نهايته
الغريبة !

نهايته - مالها ؟
شايف مياه تلك وابور المياه
اللى فى آخر المزرعة هناك ؟



السحر يا أفندم !

آه !!



ولم يكده يجمع الرجل مع الدكتور عصفور
الراجل ده ما عند هوش ...
ذوق - أنا ح اقتصح المطيح !



طيب إذا اخترت الحاجات دى - ككن قبل
ما أمشي أحب ألقى نظرة على المكان اللى
اختفى فيه - فتدري ما مشا - الحقيقه إن
حكايك العربيه عنه شغلت سالى ؟

مافيش ما بيع يا أفندم - بس لى رجاء -
إن أصد قاء مياهك يفضلوا هنا
بحرسوا المكان لأن مافيش فى
القصر خبرك !



يعنى لا أنتم ولا الشرطة ، ولا
أى حد تانى عرف حاجة عنه
بعد كده ؟ أهنا - ولذلك معذورين
اللى بيتصوروا إن
الشيطان خطفه !



أنا ما حفتش - بس
زى ما تقول يعنى ...
مفهوم -
مفهوم ..



مش رايح - هه ! تستاهل !

خاف مت قطه ؟
يادك الكسوف !



كنت ...

آه !



مجنون
سعيد

مجنون
علي





وما تكونش ليه دى
جمجمة " قدرى باشا !

مشلا !



.. أنا شفت البشاعة
دى بتتحدرك !

لا يا شيخ !



دفعه الامطة التالية ...

قسما بالله ...

إيه ؟



دكان ناسك أولك من كتاتم ...
دكتور خصفور ح يغيث شوية ..
المهم إنه محتاج لدوسيه عنده فى
البيت ، وطلب منى إني أبتفكم تاخدوا
العربية ، وشروحوا
تعبيره حالاً !

فى الدكتور
خصفور ؟



لامؤاحدة ده مدخل
خصوصى باستعمله
أحيانا !

ولا أسا !

بالنسبة لك مسألة عادية. راس
حكفاية تقم فى المرح والموتجية

يا ناس . ده
مش وقته أسدا !



والفت عمره ...
الصوت ..

إيه ده بقى ؟



سكان همز قد أسرع يلتقط سما قديما
ليواجه به الرجل ...

يا حضرة لازم تفهم إني لا أخاف .. لنت
سمعت عن البواصل قبل كده واتر لا ؟

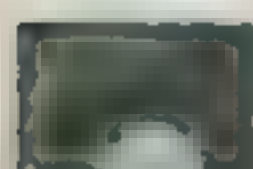


ح نشوف - والأخ الذى يضاف
من خياله يسبب الذى فى إيده
أنا مستح !



دفعه الحال فطن البواصل إلى أن الدكتور
خصفور قد وقع فى شرك نصبت له
شركا ...

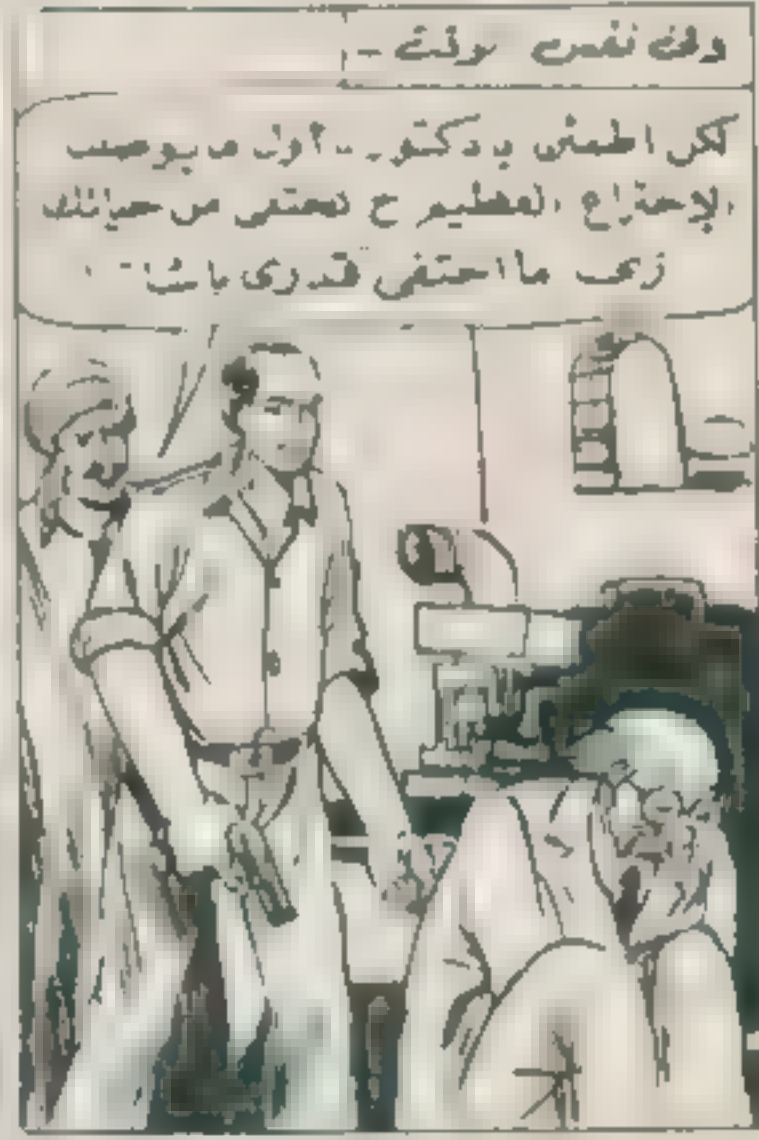
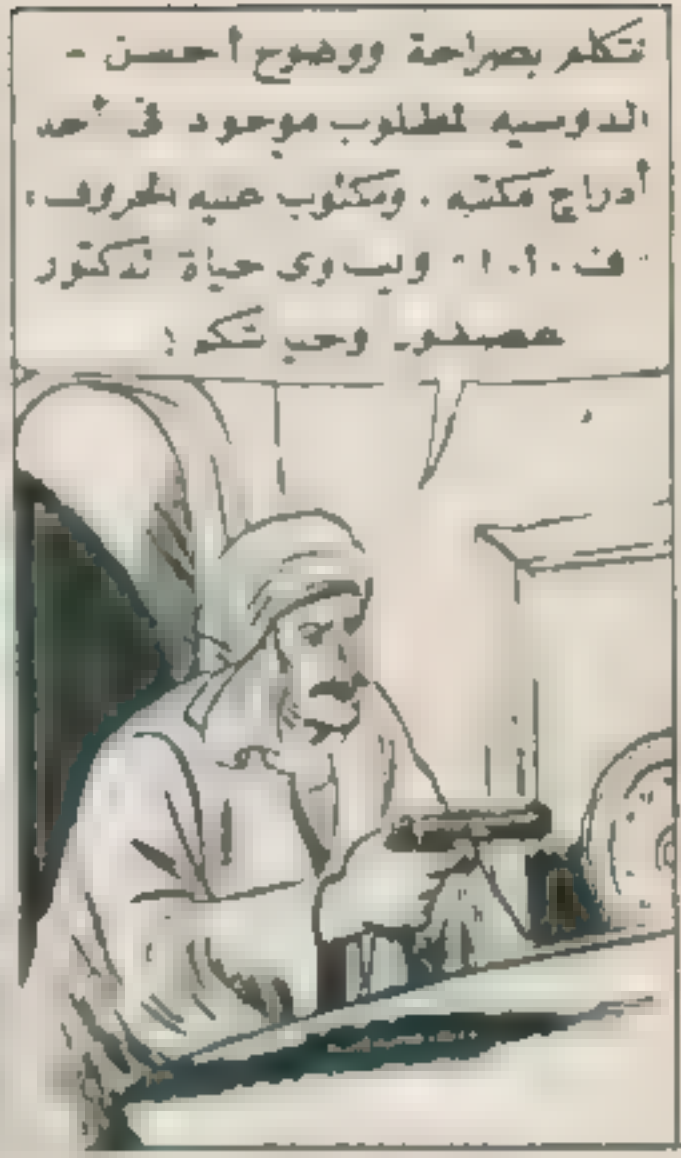
مستحيل !



محمود
حسن



وهد
شهان





وقف نفس العنطة -



ويستقلون كما لذباب -

حشرات!

كان نفسي أحملها
من يدرك!



كانت ...



دسيت الجميع إلى حربة الشرطة ...



أمال فيت 'قلقل'؟



وتعارى دائما
كن مستعدا!



أنا في حالم .. والآخر في حالم؟



بعد لحظات -

لولولو.. لودودي!



بليغا أسرع الزائد - احمد كان إلى

وأبوء المياه ...

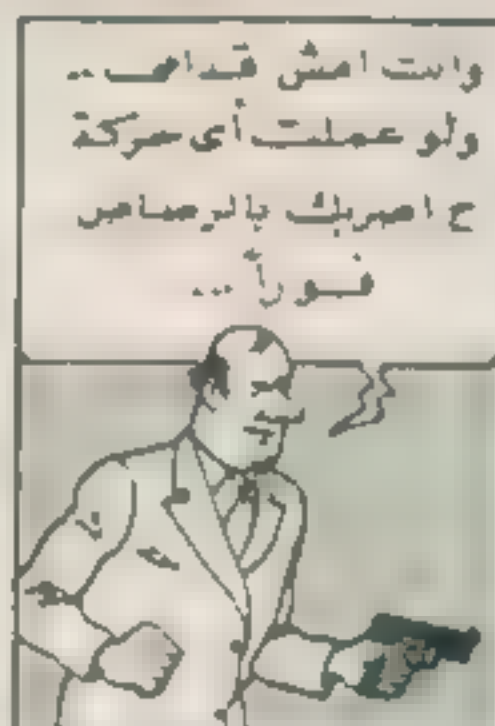


شريف جمال

عبد الله أحمد



تم تم و سرالخزنتيت !!

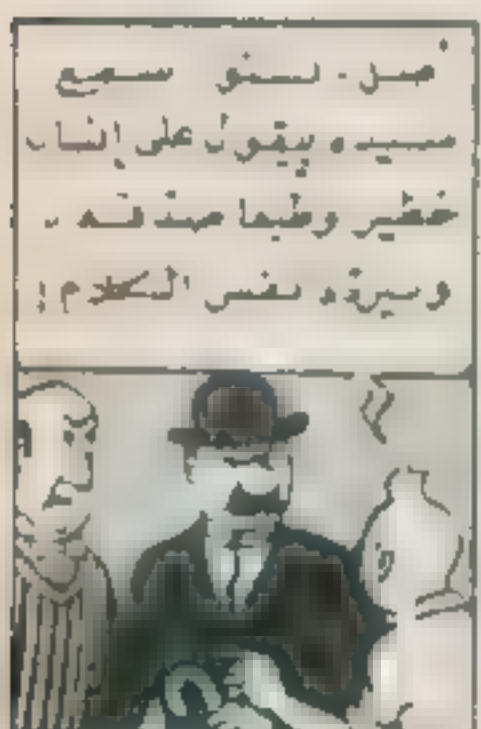




وجد « تم تم » نفسه مستجيباً في قصر « مولان »
وسط عصاة برأسها « الصفور » حاول أن يرفعه على معرفة بريشة الفنان العالمي
مكنا بعض اللواقح المصممة بالكثرة ، واستطاع « تم تم » إيسرجمينه
الاتصال بـ « هاندول » وأبطله بمكانه ، ثم حاول الفرار ،
ولكن الأشرار تمكنوا من أصابعه .



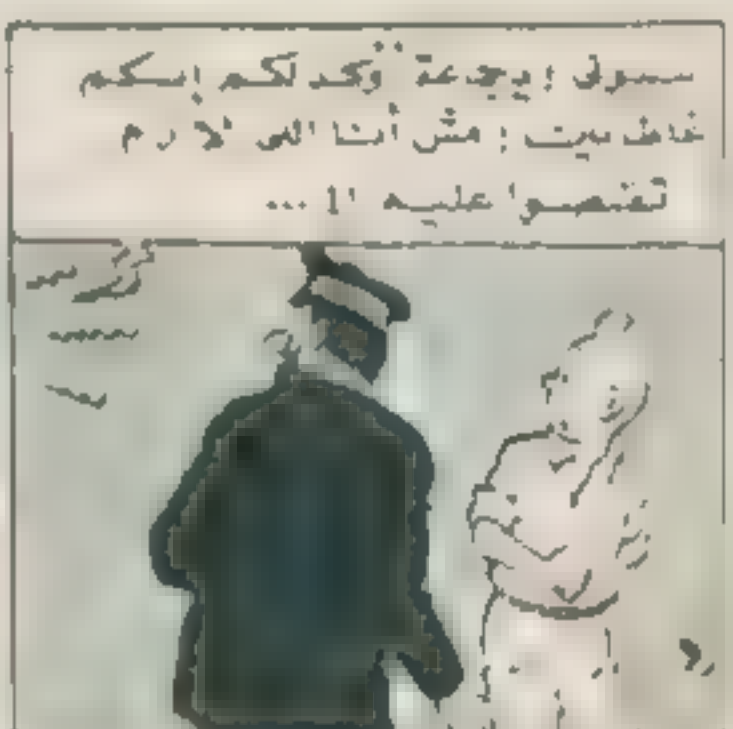
المعوت ده كان ابتدا يسترد وعيه
وكان متاوى بضميرك بالرماس
فان ظهر لك .



أجل . لسنو سمع
سيده يقول على إنسان
خطير وطبعاً صدقه .
وسيرة نفس الكلام !



أهوه المذهب الولد الشقوة
هو اللي دخل القصر واعتدى
على أصحاب البيت إده الإنسان
لحظير يا حشرت نضب ط .



سبوني بـ رجعة وكند لكم إكم
خاط بيت : مش أنا اللي لازم
تفتصوا عليه !



لكن همضك معاك أه .
أهوه الشيء الغريب
بـ ما تفرقتش .



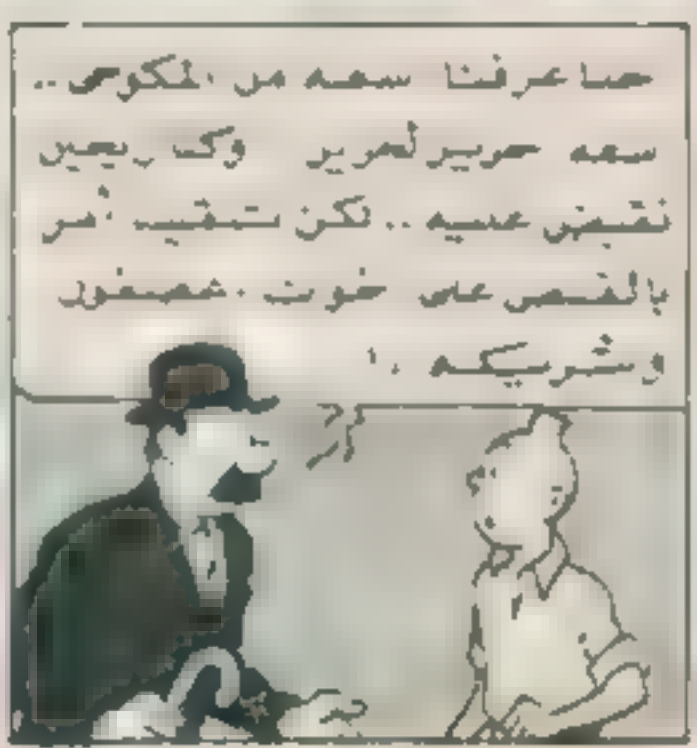
محفظتي . محفظتي !
حاجة غريبة جداً !!



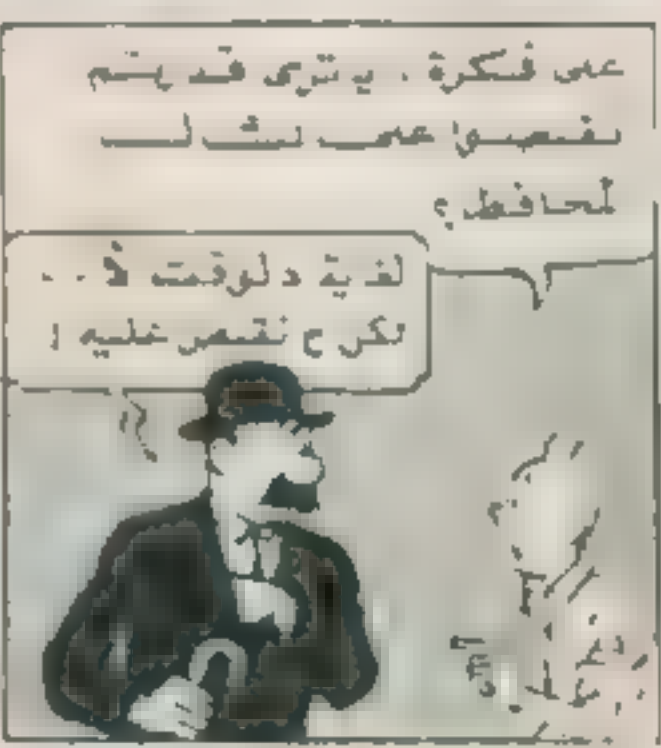
ذات أصحاب البيت هم لمدبيف .
شايك ! أنا كسوت عليهم قزاق شمية
وهم وحوش
وقر صينه !
وكرر منكده هذا
أمر بلقمن عيه .



أجل . ليس : اسمعوني مني حاجة
مهممة . . . أهه خيرا



حنا عرفنا سعه من المكومي . .
سعه حبيب لمرير وكا . يعين
نقبض عليه . لكن تنقيب . أمر
بالقصر على خوت . عصفور
وشريكه .



على فكرة . يا ترى قد يتم
لنفسوا علم لشا لـ
لمحافظ .
لذية دلوقت . . .
لكن ج تقصر عليه !

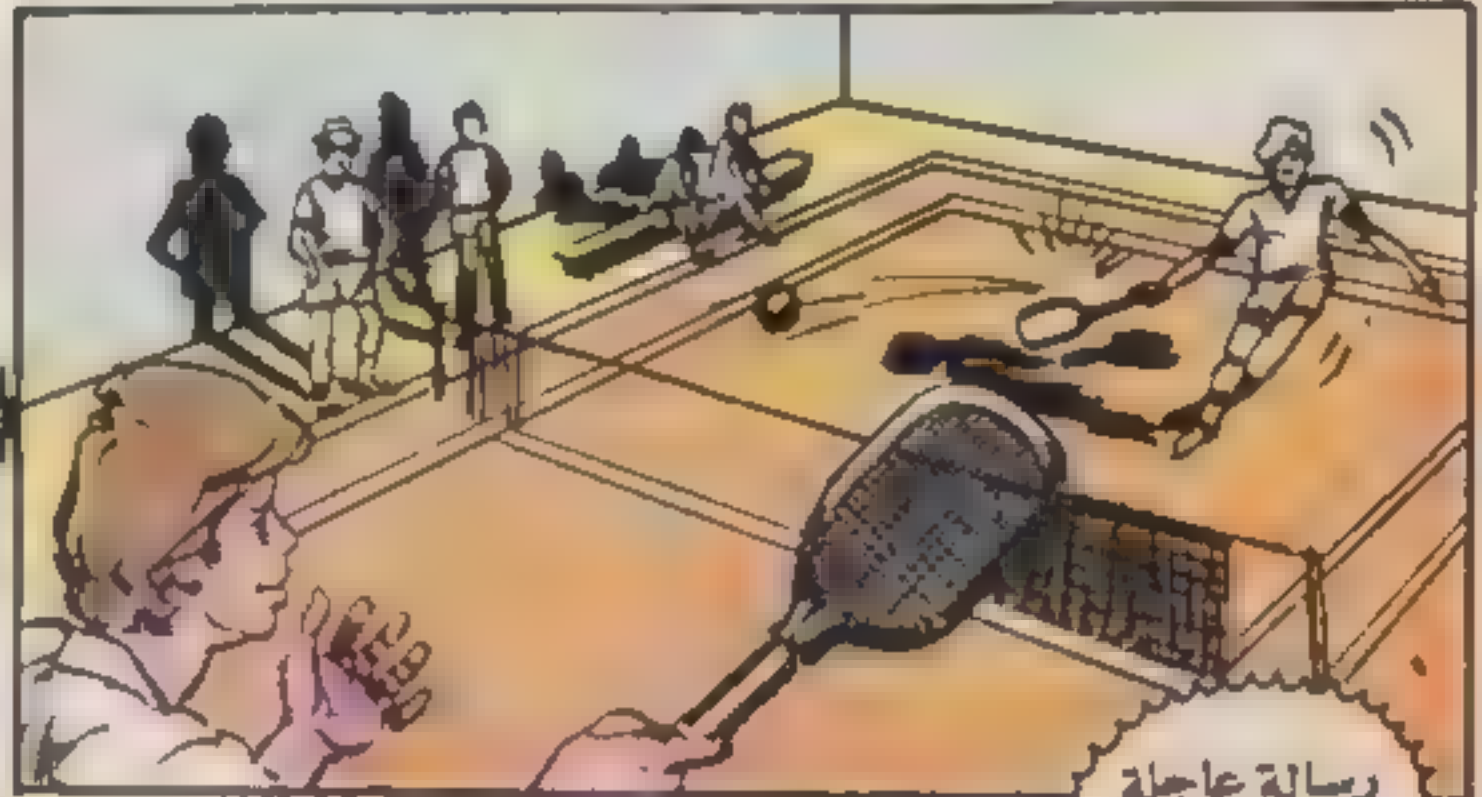
ترجمة من الأرشيف لجامعة طرابلس الجزائر

أشرف الشريف يعرف من الجاني ولكن من الجاني عليه؟

قصة وسيناريو: ماما البغية مبر رسم: عفتة حسني



أشرف الشريف: .. للعبة تنس ممتاز .. يقضى معظم أوقات فراغه
فئة النادرة مع أصحابه ، أودع "علاء" ابنة شقيقه ..



رسالة عاجلة
علمناك يا كابتن
أشرف .. تفضل !

عارف .. طيبا مطلوب ، وراحت
على دعوة المسرح !

يظهر
كده !



في الناس
بس .. إنما
كيف يعرف
أشرف الشريف
الجاني .. هو ده
اللي صعب ، وربما
مستحيل !

أقدر أقول
يا علاءة فعلا
إنت الولد
دائما طالع لحاله ..
مثل من أمثلنا
الصحيحة !

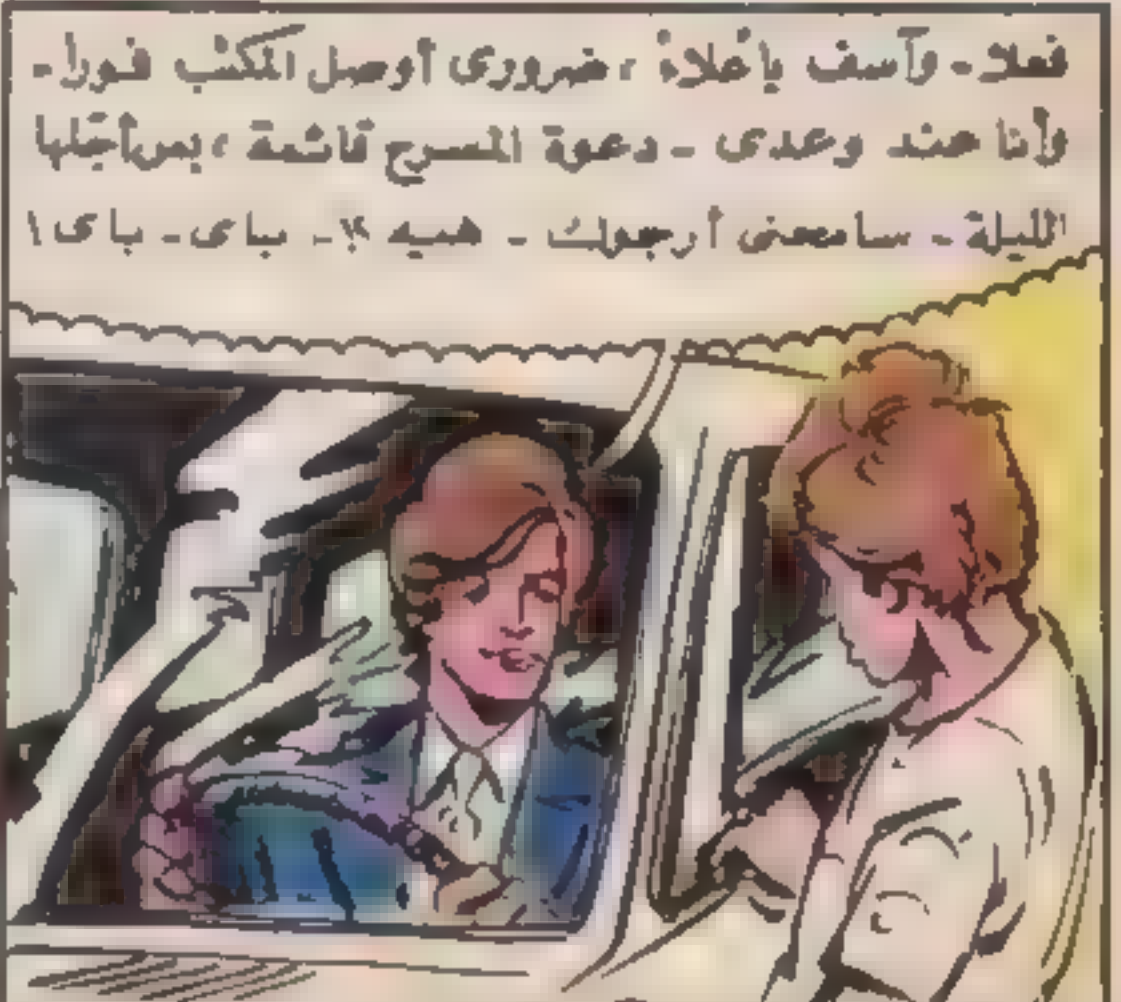


دفعه مكتبة "أشرف الشريف" ..

بقي كده .. المهم
أعاني بنفسى كل
شيء وعلى الطبيعة
وأقابل الجاني ..
ولمخني عليه !

أنا حكيت لك يا صلاحى العزيز
القصة كاملة .. الرجل ترك
محل المجوهرات أمانة فى رقبة
صديقه ٤٨ ساعة ، رجوع واكتشف

سرقة عقد لايقة ريشن
قال رفته خيالى
كده مش فأكبره !!



فعلا - وآسف يا علاءة ، ضرورى أوصى المكتب فورا -
وأنا حنن وعدي - دعوة المسرح قاشقة ، بمن أجلها
الليلة - سامعنى أرجوك - هيه - باى - باى !



يوسف
حسن



عبد الرؤوف
أبراهيم



أنا المجنى عليه - أنا وافقت إزاي أنتعمل مسئولية خطيرة زى ده؟ قلت ٤٨ ساعة مش حكاية - علشان خاطر عيون صاحبي عامر اضطر يسافر إسمكندرية ، قلت ما فيش مانع أفلح المحل بداله ، وأقعد فيه لغاية ما يرجع - إنما -

لا - أنا الجاني ، لأن عقد زى ده ما كانش لازم أبدا أسببه فى خزانة المحل ، طالما أنا شخصيا مش موجود ، الكارثة إن العقد أصحابه عاوزين يبيعوه ، ومش ملكى .. أقول لهم إيه؟ - أرفع ثمنه إزاي؟ - صديقي يخون الأمانة - وكمان عمر عبده؟ - كده برفضه؟



كيف عرف - أشرف الشريف - حاول أنت أيضا .. المحل الأحد المتأدم

فئات المستقبل



اشرف الشريف - ومنسج
وكلية عنتري - لوحة بحث بهيما
الصديق الفنان سعيد عباس عبد
الرحمن - الوابلي الكبير
والفنان التهامي بقبول لك ان
مستواك ممتاز ولك مستقبل كبير
في الرسم .. ايضا سحر يهنتك
ويستظر المزيد من اتاجلك .

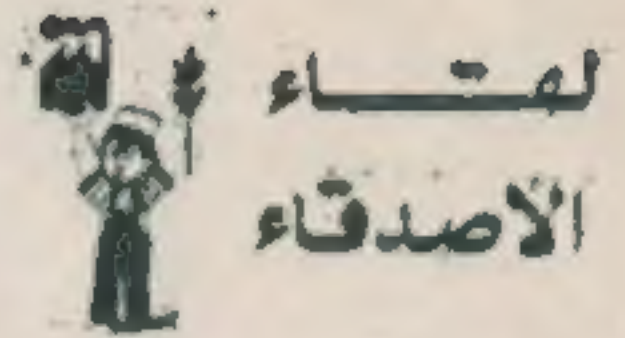


كلمات حلوة

« اذا ابتسم الهزوم القصد
المتصر لله نصره .. »
« شكيب »
« اذا انتقم الانسان من
عدوه دل على انه مماثل له ، واذا
صفح عنه ، اظهر انه ارفع منه . »
« انصريه وبلوكار »
الصديقه - امان نجيب مرفص
اسيوط

أشرف تعليق

سلطان زمانك يا سحر
سيدهم كلهم يا سحر
« والزعل مرفوع »
كرسي العرش لك يا سحر
في قلوبنا كلنا يا سحر
في القبة دائما يا سحر
من الصديقه - هالة حسبي
« بلقاس » ١٠ سنوات
● دمعك شربات يا هالة ..
وبكل صديق أنت في قلوبنا ..
ارسلني عنوانك كاملا لنبحث لك
بهديته ، كذاكار .. سلطان زمانه



اضحك من قلبك

الراكب : الانوبيس ده راجع
الجامعة ؟
السائق : ايوه .
الراكب : ربنا معاه وينجعه
اماني احمد - القاهرة

حذر فنزر

شرة وعشرة + ٥٠ = ١١
هذه المسألة صحيحة تماما،
فكيف تتصور ذلك ؟
محسن محمد - الدقهلية
الحل بالقلوب

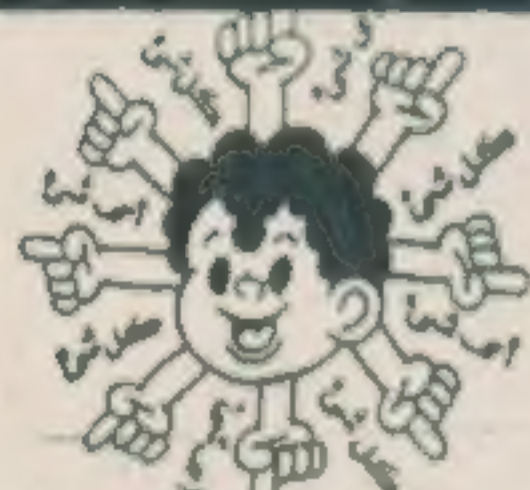
شكرا يا محسن ، وارسل لنا
بلوايز طريقة اخرى .
ويجب
٥٠ + ٥٠ = ١٠٠
١٠٠ + ١٠٠ = ٢٠٠
٢٠٠ + ٢٠٠ = ٤٠٠
٤٠٠ + ٤٠٠ = ٨٠٠
٨٠٠ + ٨٠٠ = ١٦٠٠

تراه في المنام ، وانا قلباسه
كان وجوده اساسيا في الطعام ..
لما هو ؟
الصديق - شريف توفيق
صادق - لافولي
الحل بالقلوب

لجود نهر

كل شيء واي شيء

هل تعلم ؟

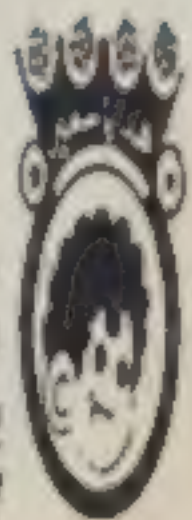


● انه يوجد نوع من السمك ، اذا ابتلعه حوت فانه يستطيع ان
يقفز جدران معدنه ، ويشق طريقه الى الخارج ؟
● ان ما يصاد من السمك كل عام ، في مختلف انحاء العالم ، يبلغ
وزنه حوالي ٢٧ بليون رطل ؟
● ان عجلة السيارة التي تسير بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة ، تدور
حوالي ٧٢٠ لفة في الدقيقة ؟
● ان اكثر من ٩٠٪ من الزهور لا رائحة له على الاطلاق ، اول رائحة
غير رائحة ؟
● ان علماء النبات في نيوزيلندا وجدوا نباتا امتدت جذوره تحت
الارض ، الى اكثر من مائتين وخمسين ميلا ؟
● ان النحلة تقوم بحوالي ٢٠ الف رحلة الى الحدائق المجاورة لها ؟
لكن تجمع من رحيبتي الازهار ، ما يمكنها من صنع رطل من العسل
● ان اكبر ابيزك عرف حتى الان بلغ وزنه ٥٦ رطلا ، وقد سقط في
انجلترا عام ١٨٧٥ ؟

شعراء المستقبل

يا حامى مصر

يا والفا فوق تراب سينما لنادي
يا حامى مصرنا من الامم
كلنا وبالك بارواحنا وسلاحنا
في الحقول ول المصانع والنوادي
احمد محمد عطية
مشتول القاضي - مسرية
القاضي - بالزقازيق - شرقية
يا صديقي احمد .. ملحوظة
.. « الاراضى » لا تساو
« الاماوى » في القافية .. شعراء
كثير ، ولكن .. اللهم الموسيقى
واللحن .. وهما ما اعجبنى
في قصيدتك الطويلة .. يا صاحبي



لريق الاهل تحت ١٤ سنة
الى عشاق الفاتلة الحمراء .. تقدم لشيال اليوم
.. نجوم القند .. لشيال تحت ١٤ سنة ، مهاراتهم
عالية ، وليانهم مكتبة .. لذا استمتعوا الفوز
بطولة تحت ١٤ سنة بجارية ، لقاء معهم على صنفعة
١٧

مسفرة دفاع الاسماعيل
من تروش ، كان مسفرة
تحت اسم الفرق التي تعادل
الاسماعيل وسام الامان لموسى
نقيب ، قال انه مدرب الفريق :
كان يتميز بعبارة فائقة في معرفة
الاجداد الخصم بالكرة ، وبمبطل
للهاجم للرد في منقته .. ايضا
كان قويا بلا شك ..
وساه على رجايتكم نغنى من
فرصة واجاده في اللعب .. والى
صنفعة الرياضة .